

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 336 Дзержинского района Волгограда»
(МОУ детский сад № 336)

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете № 6
«29» августа 2023 г.
Протокол № 6
от 29 августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МОУ детский сад № 336
Е.Н.Черномашенцева
Приказ № 103-од
от 30 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
на 2023 – 2024 учебный год
(разработана в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО)

Разработчик программы:
музыкальный руководитель
Гавриш Наталья Михайловна
Срок реализации программы: 1 год

Волгоград, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка - Цели и задачи реализации Программы - Принципы и подходы к формированию Программы
1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов
1.3. Планируемые результаты
1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
Образование
2.1.. Задачи и содержание образования по образовательным областям: - «Социально – коммуникативное развитие»; - «Познавательное развитие»; - «Речевое развитие»; - «Художественно - эстетическое развитие»; - «Физическое развитие»
2..2. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами
2..3. Проектирование образовательного процесса
Воспитание
2.2.1. Пояснительная записка - Цели и задачи воспитания; - Направления воспитания; - Календарный план воспитательной работы - Методическое обеспечение Программы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программно – методическое сопровождение программы

3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды

3.3. Список литературы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 336» с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО) и комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (авторы Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.) - в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития детей.

Рабочая программа рассчитана на 2023-2024 учебный год.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных - правовых документов:

- - Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- - Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296);
- Образовательная программа МОУ детский сад № 336.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников от 1-го до 8 лет. Программа направлена на формирование общей культуры. Укрепление физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 1-го до 8 - ми лет разнообразных умений и соответствует принципу развивающего обучения.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непосредственно - образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие.

Под художественно – эстетическим развитием понимается система профессиональной деятельности музыкального - руководителя, направленная на реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Занятия по художественно-эстетическому развитию (Музыка) проводятся 2 раза в неделю – музыка.

«Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (музыка)»

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности («музыка»)
1-3 года	10 минут
3-4 года	15 минут
4-5 лет	20 минут
5-6 лет	25 минут
6-8 лет	30 минут

В основе Рабочей программы лежит комплексно - тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединённых общей темой, т.к. интегрированный подход даёт

возможность развивать в единстве художественно-эстетическую, познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей. Программа предусматривает возможность корректировки её разделов.

Рабочая программа предполагает насыщенное образовательное содержание – основу для развития любознательности, познавательных способностей для удовлетворения индивидуальных склонностей, интересов детей.

ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «МУЗЫКА» - сделать интересными и любимыми занятия музыкой. Этому должно способствовать всё, что будит воображение ребёнка, его заинтересованность: музыкальный материал, рисунки, рассказ, сопровождающий занятие-игру, музыкально-дидактические игры, пособия и т.п.

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «МУЗЫКА» – развитие музыкальных способностей в контексте формирования основ культуры личности.

ВЕДУЩИЕ ЗАДАЧИ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ РЕБЁНКА –

- формировать интерес к музыке;
- развивать музыкальные способности;
- расширять представления о музыкальном искусстве.

СОПУТСТВУЮЩИЕ ЗАДАЧИ

- содействовать развитию креативных способностей: художественного вкуса, фантазии, творческого воображения (живопись и музыка, движения и музыка, природа и музыка), эмоциональной сферы, эмпатии;
- вызывать и поддерживать интерес к познанию нового;
- обогащать музыкальные впечатления детей;
- развивать внутренние психологические процессы: внимание, память мышление;
- развивать нравственно-коммуникативные качества личности: способность к сопереживанию, ответственность, толерантность.

Принципы и подходы к реализации программы

Важным условием эффективности реализации программы является опора на следующие ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ:

- создание развивающей музыкальной среды;
- предоставление возможности каждому ребёнку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание комфортных условий для музыкального развития детей.

Основные принципы реализации программы музыкального образования детей сформулированы в соответствии:

- с современными научными взглядами об основах развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирования у детей деятельных способностей;
- с новым Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

К ОСНОВНЫМ ПРИНЦИПАМ относятся следующие:

1. «Принцип развивающего образования» - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, целью которого является развитие ребёнка и обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
2. «Принцип научной обоснованности и практической применимости» - содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
3. «Принципа интеграции образовательных областей» - в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
4. «Комплексно – тематический принцип» построения образовательного процесса;
5. «Принцип открытости» - открытость образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп;
6. «Принцип гармоничного образования»;
7. «Принцип культуросообразности» - развитие общечеловеческих ценностей (добро, милосердие, любовь и др.), знакомство с региональной культурой ;
- 8.«Принцип психологической комфортности» - предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
9. «Принцип целостности содержания образования» - представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным;
10. «Принцип систематичности» - предполагает наличие единых линий развития и воспитания;
11. «Принцип личностной ориентации» - позволяет осуществлять гуманистическое и творческое влияние педагога на процесс развития личности ребёнка на основе индивидуального и дифференцированного подхода в воспитании;
12. «Принцип природосообразности» - определять содержание, выбирать формы, средства воспитания и образования, стиль взаимодействия с каждым ребёнком необходимо на основе целостного знания о ребёнке (его физиологических, психических особенностей, состояния психофизического здоровья, социально-нравственных представлений);
13. «Принцип безопасности» - реализуется в соблюдении педагогами правил безопасности, норм СанПин и инструкций по охране жизни и здоровья детей.

ПОДХОДЫ:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание на музыкальных занятиях атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Возрастные и индивидуальные особенности детей (1 – 3 лет)

В два - три года при восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 2-й младшей группе (3-4 года)

В три-четыре года у детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств, предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно - образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы (4-5 лет)

Четвёртый и пятый год жизни характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями. Может сделать простейшие обобщения, он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы (5-6 лет)

В пять-шесть лет на основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования, проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 5-6 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительная группа (6-8 лет)

Шестой и восьмой год жизни - это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования, проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

1.3.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения программы в группе (1-3 лет)

Результаты образовательной деятельности

- Ребёнок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира (яркую атрибутику, звучащие игрушки, яркие костюмы).
- Уверенно выполняет музыкально-ритмические движения.
- Пытается, подпевать окончания фраз песен вместе с взрослым.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Невнимательно рассматривает игрушки и иллюстрации.
- Неуверенно выполняет музыкально-ритмические движения.
- Не включается в процесс подпевания песен.

Содержание программы реализуется, при использовании парциальных программ:

Восприятия музыки:

Методические пособия «Музыкальные занятия с малышами» В.Петровой, «Музыка детям» Н.Метлова, «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» Н.Г.Кононовой.

Музыкально-ритмические движения:

Программы «Топ - хлоп, малыши» Т.Сауко, А.Бурениной, «Танцуй, малыш» Т.Суворовой, методическое пособие «Музыка и движение» С.Бекиной.

Пение:

Методические пособия «Музыкальные занятия с малышами» В.Петровой, «Музыка детям» Н.Метлова.

Планируемые результаты освоения программы во второй младшей группе (3-4 лет)

Результаты образовательной деятельности

- С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передаёт их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен.
- Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.

- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого. Содержание программы реализуется, при использовании парциальных программ:

Восприятия музыки:

Методические пособия «Музыкальные занятия с малышами» В.Петровой, «Музыка детям» Н.Метлова, «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» Н.Г.Кононовой.

Музыкально-ритмические движения:

Программа «Топ- хлопок, малыши» Т.Сауко, А.Бурениной, «Танцуй, малыш» Т.Суворовой, методическое пособие «Музыка и движение» С.Бекиной.

Пение:

Методические пособия «Музыкальные занятия с малышами» В.Петровой, «Музыка детям» Н.Метлова.

Планируемые результаты освоения программы в средней группе (4-5 лет)

Результаты образовательной деятельности

- Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально – художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыки.
- Владеет элементарными вокальными приёмами. Чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слыша сильную долю в двух, трёхдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поёт на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Содержание программы реализуется, при использовании парциальных программ:

Восприятия музыки:

Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, методические пособия «Музыка детям» Н.Метлова, «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» Н.Г.Кононовой.

Музыкально-ритмические движения:

Программы «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой, «Ритмическая мозаика» А.Бурениной, методическое пособие «Музыка и движение» С.Бекиной.

Пение:

Методическое пособие «Музыка детям» Н.Метлова.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Методическое пособие «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононовой.

Планируемые результаты освоения программы в старшей группе (5-6 лет)

Результаты образовательной деятельности

- Развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкально-исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Неактивен в музыкальной деятельности.
- Не распознаёт характер музыки.
- Поёт на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участие в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

Содержание программы реализуется, при использовании парциальных программ:

Восприятие музыки:

Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, методические пособия «Музыка детям» Н.Метлова, «Наглядные средства в музыкальном восприятии дошкольников»Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.

Музыкально-ритмические движения:

Программы «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой, «Ритмическая мозаика» А.Бурениной, методическое пособие «Музыка и движение» С.Бекиной.

Пение:

Методическое пособие «Музыка детям» Н.Метлова.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Методическое пособие «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононовой.

Театрализованная деятельность:

Программа «Волшебный мир театра» С.Мерзляковой, методическое пособие «Театрализованная деятельность в детском саду» А.Е.Антипиной.

Планируемые результаты освоения программы в подготовительной группе (6-8 лет)

Результаты образовательной деятельности

- Развита культура слушательского восприятия.
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делиться полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а так же стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Неактивен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнаёт музыку известных композиторов.
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активное участие в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

Содержание программы реализуется, при использовании парциальных программ:

Восприятие музыки:

Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, методические пособия «Музыка детям» Н.Метлова, «Наглядные средства в музыкальном восприятии дошкольников» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.

Музыкально-ритмические движения:

Программы «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой, «Ритмическая мозаика» А.Бурениной, методическое пособие «Музыка и движение» С.Бекиной.

Пение:

Методическое пособие «Музыка детям» Н.Метлова.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Методическое пособие «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононовой.

Театрализованная деятельность:

Программа «Волшебный мир театра» С.Мерзляковой, методическое пособие «Театрализованная деятельность в детском саду» А.Е.Антипиной.

1.4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в сентябре (первая половина, 2 недели) и в мае (вторая половина, 2 недели). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используется следующее диагностическое пособие:

- Н.В. Верещагина, Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство»

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБРАЗОВАНИЕ

2. 1.

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (1-3лет)

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки.
- Развивать музыкальный слух.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластике для создания музыкальных двигательных образов в играх.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека. Различение музыки изображающей что – либо.

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей (3-4 лет)

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности. Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в средней группе (4-5 лет)

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки.
- Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
- Способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах.
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулировать желание ребёнка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трёхчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека. Различение музыки изображающей что – либо. Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе (5-6 лет)

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения.
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
-

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.С.Баха, Э.Грига, И.Гайдна, В.А.Моцарта, Р.Шумана) и русских (Н.А.Римского-Корсакова, М.И.Глинки, П.И.Чайковского). Владение элементарными представлениями о биографии и творчестве композитора, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности. Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в подготовительной группе (6-8 лет)

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении.
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей, жанров. Владение элементарными представлениями творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета и оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности. Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развёрнутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей, благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Интеграция области «Художественно – эстетическое развитие» (музыка) с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепление результатов восприятия музыки;

Образовательная область «Физическое развитие»	5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
	1. Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения в различных видах детской деятельности и двигательной активности; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Тематическое планирование

Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 до 3 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Сентябрь	Детский сад	Наша группа	Наши игрушки	Наш участок
Октябрь	Осень. Наш участок осенью	Человек. Части тела	Взрослые в детском саду	Наши книги
Ноябрь	Опасные предметы	Мои любимые игры и игрушки	Моя семья	Разноцветная неделя
Декабрь	Зима. Наш участок зимой	Зимняя погода	Елочка-красавица, детям очень нравится	Новогодний праздник
Январь		Зимние игры и забавы	Народная игрушка	Дом и что есть в нем
Февраль	Посуда. Накрываем на стол	Продукты питания	Мебель	Одежда
Март	Мамин день	Обувь	Профессии	Неделя детской книги
Апрель	Весна. Наш участок весной	Животные	Птицы	Человек. Части тела
Май	Цветы	В гостях у сказки	Рыбы	Скоро лето

Июнь	Играем с водой и песком. Первые эксперименты	Мой дом	Неделя здоровья	Транспорт
Июль	Разноцветная неделя	Деревья	Ягоды и фрукты	Насекомые: В гостях у мухи-цокотухи
Август	Одежда и обувь	Овощи	Домашние животные	Любимые сказки

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Сентябрь	Мы пришли в детский сад. Давайте познакомимся	Наши игрушки в детском саду	Наша группа	Наш участок
Октябрь	Наши взрослые помощники в детском саду	Малыши на осенней прогулке	Мы играем вместе: наши игры и игрушки	Наша любимая еда: овощи и фрукты
Ноябрь	Наша любимая еда: молоко и молочные продукты	День и ночь – сутки прочь	Домашние животные	Кто живет в лесу
Декабрь	Зоопарк	Пришла зима	Кто как к зиме подготовился (изготовление кормушек)	Скоро праздник - Новый год!
Январь		Зимние забавы	Предметы вокруг нас: посуда	Предметы вокруг нас: мебель
Февраль	Наша одежда	Наша обувь	Профессии	Ай да Масленица!
Март	Мамин праздник	Домашний труд	Наш дом	Наша семья
Апрель	Весна	Город и село	Весной в деревне	Весна в городе. Подарки весны
Май	Наш календарь: будни и праздники	Наши книги	Опасные предметы	Скоро лето!
Июнь	Безопасное поведение в природе	Безопасность на воде	Наблюдаем за насекомыми	Безопасность дорожного движения
Июль	Собираемся в путешествие	Любимые сказки	Народные игрушки	Растения на участке детского сада

Август	Неделя здоровья	Птицы в городе	Неделя экспериментирования	Мы любим спорт
---------------	-----------------	----------------	----------------------------	----------------

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Правила и безопасность дорожного движения	Свойства воздуха	Сезонные изменения в природе: Осень золотая
Октябрь	Овощи	Ягоды и фрукты	Деревья	Среда обитания: Кто где живет
Ноябрь	Дикие звери и птицы	Домашние животные и питомцы	Дом, в котором я живу	Инфраструктура ближайшего окружения: мой дом. Мебель
Декабрь	Сезонные изменения в природе: Зимушка-зима	Растения и животные уголка природы	Игрушки (из чего сделаны новогодние игрушки)	Любимый праздник – Новый год
Январь		Зимние забавы.	Неделя здоровья	Мебель
Февраль	Профессии	Транспорт	Инструменты	День защитника Отечества
Март	Международный женский день	Посуда	Бытовая техника	Неделя детской книги
Апрель	Сезонные изменения в природе: Весна	Домашние животные	Инфраструктура ближайшего окружения: В магазине (в супермаркете)	Неделя пожарной безопасности
Май	Праздники и будни	Инфраструктура ближайшего окружения: Моя улица	Что такое время	Безопасное поведение в природе
Июнь	Сезонные изменения в природе: Встречаем лето	Свойства воды	Безопасное поведение у воды	Комнатные растения
Июль	Достопримечательности родного города (села)	Одежда и обувь	Дома и здания	Разнообразие животных
Август	Свойства природных материалов	Декоративные растения	Что за чудо эти сказки	Что такое дружба

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя	5-я неделя
Сентябрь	«Безопасность дорожного движения»	«Золотая осень»	«Деревья»	«Природные сообщества: лес»	«Природные сообщества: луг»
Октябрь	«Грибы»	«Охрана природы: Красная книга»	«Дикие животные средней полосы России»	«Продукты питания: разнообразие продуктов»	«Продукты питания: разнообразие продуктов»
Ноябрь	«Из истории одежды, обуви, головных уборов»	«Из истории домов и зданий»	«Из истории мебели»	«Из истории посуды и столовых приборов»	«Времена года, Зима»
Декабрь	«Явления природы. Части суток»	«Народные праздники на Руси. Русский фольклор»	«Продукты питания: праздничные блюда»	«Общий праздник – Новый год!»	«Общий праздник – Новый год!»
Январь		«Зимние игры и забавы»	«Мы живем в России»	«Мой родной край»	«Явления общественной жизни: Праздники»
Февраль	«Телевидение»	«Детям об огне и пожаре»	«День защитника Отечества»	«Народные праздники, Масленица»	«Народные праздники, Масленица»
Март	«Мамы всякие нужны. Мамы разные важны»	«Что нам стоит дом построить»	«Наземный транспорт»	«Водный транспорт»	«Воздушный транспорт»
Апрель	«Ранняя весна»	«Покорение космоса»	«Вода»	«Инструменты и материалы»	«Инструменты и материалы»
Май	«Цветущая весна»	«День Победы»	«Травы»	«Насекомые»	«Перелетные птицы»
Июнь	День защиты детей. «Я – ребенок! И я имею право!»	«Пушкинский день России»	«Природные сообщества: Водоем»	«Лето красное пришло!»	«Неживая природа: горные породы и минералы»
Июль	«Веселая Дымка»	«Сине-голубая Гжель»	«Золотая Хохлома»	«Русская игрушка»	«Веселый Городец»
Август	«Кружево и вышивка»	«Ярмарка народных мастеров»	«Любимые книги»	«Школа здоровья»	«До свидание, лето!»

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя	5-я неделя
-------------------------	--------------------	--------------------	-------------------	--------------------	-------------------

Сентябрь	«День знаний», «Безопасность дорожного движения»	«Золотая осень»	«Деревья – наши друзья»	«Плоды осени: Овощи. Фрукты. Грибы»	«Хлеб»
Октябрь	«Домашние и дикие животные»	«Мой край родной»	«Мы живем в России»	«Москва – столица нашей Родины»	
Ноябрь	«Кремль – защита земли русской»	«Вот так Африка»»	«Чудеса Австралии»	«Две Америки»	«Арктика и Антарктика»
Декабрь	«Зима»	«Русские обычаи – взаимопомощь и гостеприимство»	«Народные праздники на Руси. Русский фольклор»	«Общий праздник – Новый год!»	«Общий праздник – Новый год!»
Январь		«Зимние игры и забавы»	«Что из чего и для чего (о свойствах разных материалов)»	«Из истории вещей»	«Телевидение»
Февраль	«По реке времени: путешествие из прошлого в будущее»	«Детям об огне и пожаре»	«День защитника Отечества»	«Народные праздники на Руси. Масленица»	«Народные праздники на Руси. Масленица»
Март	«О любимой маме. Профессии наших мам»	Слух: «Зачем слону большие уши»	Зрение: «Как кошка в темноте видит»	Обоняние и осязание: «Чувствовать кожей»	Вкус: «Какого цвета кислый вкус?»»
Апрель	«Земля – наш дом во Вселенной»	«День космонавтики»	«Планета Океан: вода – источник жизни»	«Цветущая весна»	«Цветущая весна»
Май	«Мир растений»	«День Победы»	Европа	Азия	«Лето пришло!»
Июнь	День защиты детей. «Я – ребенок! И я имею право!»	«День России»	«Сказки Пушкина»	«Школа здоровья»	«Школа здоровья»
Июль	«Сине-голубая Гжель»	«Золотая Хохлома»	«Русская игрушка»	«Кружево и вышивка»	«Веселый Городец»
Август	«Ярмарка народных мастеров»	«Любимые книги»	«Скоро в школу!»	«Скоро в школу!»	«Скоро в школу!»

2.2.

Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами

Структура взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей

Вид деятельности	музыкального руководителя	воспитатель
	<i>действия педагогов</i>	
оснащение музыкального уголка	рекомендации по подбору оборудования, оснащение, контроль	оснащение музыкального уголка, организация детской деятельности
непосредственно организованная музыкальная деятельность	планирует, организует, проводит	участвует в организации детей, следит за качеством выполнения, внешними признаками утомления, оказывает детям индивидуальную помощь, помогает готовить и убирать оборудование, выступает в роли персонажа, выполняет показ танцевальных движений
слушание музыки	планирует, дает рекомендации, обеспечивает музыкальным материалом	организует, использует в совместной деятельности
хороводные игры	планирует, разучивает, проводит	использует в совместной деятельности
музыкальные игры	планирует, разучивает, проводит	использует в совместной деятельности
самостоятельная музыкальная деятельность детей в группе и на прогулке	рекомендации, оснащение, контроль	организует обеспечение и деятельность

праздники, досуги, развлечения	планирует, разрабатывает, разучивает музыкальный репертуар, проводит совместно с воспитателями группы, анализирует результат	участвуют в разработке, подготовке атрибутов, оформлении зала, активно участвуют в разучивании музыкального репертуара, выступают в роли ведущих и персонажей, анализируют результат
рекомендации для родителей по музыкальному развитию детей	разрабатывает, оформляет, выступает на собрании, проводит консультации	оформляет
информация для родителей о развитии детей	предоставляют информацию родителям	
Диагностика педагогического процесса	проводит диагностику, знакомит с результатами, дает рекомендации	организовывает детей, оказывает помощь в проведении

Структура взаимодействия музыкального руководителя и учителя-логопеда

вид деятельности	музыкальный руководитель	учитель-логопед
	действия педагогов	
непосредственно организованная музыкальная деятельность	планирует, организует, проводит	курирует речевую и развивающую работу с детьми - логопатами
коррекционная работа во время	следит за правильным звукопроизношением, развивает	подбирает попевки в зависимости от речевого профиля детей

совместной музыкальной деятельности	фонематический слух, слуховое внимание	
непосредственно организованная деятельность по подготовке детей к обучению грамоте	рекомендации по подбору музыкального сопровождения релаксационных пауз	планирует, организует, проводит
праздники, досуги, развлечения	планирует, разрабатывает, разучивает музыкальный репертуар, проводит совместно с воспитателями группы, анализирует результат	курирует речевую подготовку детей-логопатов

Структура взаимодействия музыкального руководителя и педагога-психолога

вид деятельности	музыкальный руководитель	педагог-психолог
	действия педагогов	
непосредственно организованная музыкальная деятельность	планирует, организует, проводит	консультирует и дает рекомендации по эмоциональному развитию детей
информация для родителей о развитии детей	предоставляют информацию родителям	
рекомендации для	подбирают необходимый материал, оформляют	

родителей по коррекции и развитию детей		
консультации, семинары, педчасы	просвещает, консультируется, делится опытом	просвещает, консультирует, дает рекомендации
индивидуальное консультирование	консультируется по различным психолого-педагогическим вопросам,	консультирует

Структура взаимодействия музыкального руководителя и инструктора по физической культуре

вид деятельности	музыкальный руководитель	инструктор по физической культуре
	<i>действия педагогов</i>	
оснащение актового зала	оснащение физкультурной работы атрибутами	оснащение музыкальной работы атрибутами
спортивные праздники, досуги, развлечения	обеспечивает при необходимости музыкальное сопровождение	планирует, организует, проводит

Структура взаимодействия музыкального руководителя и старшего воспитателя

вид деятельности	музыкальный руководитель	старший воспитатель
	<i>действия педагогов</i>	
дидактическое и методическое оснащение музыкального воспитания	оснащение, пополнение, поддержание порядка, обеспечение соответствия санитарным и др. нормам	рекомендации по подбору материала, оснащения, эстетике, возрастной адекватности и т.д., контроль

развивающая среда		
непосредственно организованная музыкальная деятельность детей	планирует, организует, проводит	
хороводные, музыкальные игры	разучивает, проводит	
праздники, досуги, развлечения	осуществляет подготовку, проводит	
рекомендации для родителей по развитию детей	подбирает необходимый материал, оформляет	подбирает необходимый материал
взаимодействие с социальными партнёрами	организует	планирует, контролирует
диагностика	осуществляет диагностику, знакомит с результатами	контролирует условия проведения, дает рекомендации

Рациональная организация взаимодействия педагогов является важнейшим фактором, влияющим на эффективность воспитательно-образовательного процесса.

Тесное взаимодействие педагогического коллектива обеспечивает интегративный характер педагогического процесса.

Взаимодействие специалистов в ходе подготовки и проведения таких видов деятельности, как организация праздников и развлечений, диагностика обязательна.

Педагоги, специалисты и воспитатели в определенном виде деятельности могут занимать ведущие или вспомогательные роли. Допускается партнерское взаимодействие в таких видах деятельности как проведение праздников и развлечений, все виды игр.

Педагогический коллектив постоянно взаимодействует по вопросам профессиональной деятельности в форме педсоветов, консультаций, семинаров, взаимных посещений организованной деятельности, наставничества, обмена опытом, участия в конкурсах и т.д. Педагоги обмениваются опытом с педагогической общественностью района и города в форме участия в различных мероприятиях, сотрудничают с другими организациями.

2.3.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ (МУЗЫКА)

Первая младшая группы	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ol style="list-style-type: none"> 1. Различать высоту звуков (высокий – низкий). 2. Узнавать знакомые мелодии. 3. Вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы. 4. Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой. 5. Выполнять простейшие движения. 6. Эмоционально реагировать на звучание погремушки, колокольчика и бубна. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия..</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни. 2. Различать звуки по высоте (октава). 3. Замечать динамические изменения (громко-тихо). 4. Петь, не отставая друг от друга; 5. Выполнять танцевальные движения в парах; 6. Двигаться под музыку с предметом. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер. 2. Узнавать песни, мелодии. 3. Различать звуки по высоте (секста-септима). 4. Петь протяжно, чётко произносить слова. 5. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. 6. Инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы. 7. Играть на металлофоне. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребёнок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различать жанры в музыке (песня, танец, марш). 2. Различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки). 3. Узнавать произведения по фрагменту. 4. Петь без напряжения, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, петь с аккомпанементом. 5. Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. 6. Самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения. 7. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Узнавать гимн РФ. 2. Определять музыкальный жанр произведения. 3. Различать части произведения. 4. Определять настроение, характер музыкального произведения. 5. Слышать в музыке изобразительные моменты. 6. Воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне. 7. Сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая установка). 8. Выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа. 9. Передавать несложный ритмический рисунок. 10. Выполнять танцевальные движения качественно.

		обладает основными музыкальными представлениями.	8. Играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребёнок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально-художественными представлениями.	11. Инсценировать игровые песни. 12. Исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребёнок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.
--	--	--	---	--

ВАРИАТИВНЫЙ ПЛАН ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПРИЯТИЕ

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Ранний возраст	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. 2. Ребёнок эмоционально реагирует на содержание. 3. Учится различать звуки по высоте. 4. Различает звучание музыкальных инструментов: колокольчика, фортепиано, погремушка. 5. Проявляет интерес к 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 – частную форму. 2. Ребёнок может рассказать, о чём поётся в песне, владеет речью. 3. Различает контрастные особенности звучания: различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо), 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнок проявляет интерес к слушанию музыки. 2. Ребёнок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнаёт их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. 3. Хорошо владеет устной музыкальной речью. 4. Может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребёнок ритмично двигается под музыку, узнаёт произведения по фрагменту. 3. Следует специальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. 2. Ребёнок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов. 3. Ребёнок обладает основными культурными способами деятельности,

песням и сказкам, запоминает элементарные движения.	музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.			проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.
---	---	--	--	--

РАННИЙ ВОЗРАСТ (1-3 лет) ВОСПРИЯТИЕ

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	«Курочка» Л.Зеленской	«Медведь» Л.Зеленской	«Дождик» В.Фере	«Санки» М.Красева
2 неделя	«Курочка» Л.Зеленской	«Медведь» Л.Зеленской	«Дождик» В.Фере	«Санки» М.Красева
3 неделя	«Петушок» Л.Зеленской	«Грибок» М.Раухвергера	«Умывальная» А.Александрова	«Зима» В.Карасёвой
4 неделя	«Петушок» Л.Зеленской	«Грибок» М.Раухвергера	«Умывальная» А.Александрова	«Зима» В.Карасёвой

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя		«Корова» Л.Зеленской	«Солнышко» Т.Попатенко	«Мыши» Л.Зеленской	«Бабочка» Л.Зеленской
2 неделя	«Рождественская песенка» О.Фельцмана	«Корова» Л.Зеленской	«Солнышко» Т.Попатенко	«Мыши» Л.Зеленской	«Бабочка» Л.Зеленской
3 неделя	«Валенки» В.Шаинского	«Танечка, баю, бай» В.Агафонникова	«Самолёт» Е.Тиличевой	«Конь» Л.Зеленской	«Ёжик» Л.Зеленской
4 неделя	«Валенки» В.Шаинского	«Танечка, баю, бай» В.Агафонникова	«Самолёт» Е.Тиличевой	«Конь» Л.Зеленской	«Ёжик» Л.Зеленской

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА: ВОСПРИЯТИЕ

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	«Осенняя песенка» А.Александрова	«Лошадка» Л.Зеленской	«Грибок» М.Раухвергера	«Медвежонок» Л.Половинкина
2 неделя	«Осенняя песенка» А.Александрова	«Лошадка» Л.Зеленской	«Грибок» М.Раухвергера	«Медвежонок» Л.Половинкина
3 неделя	«Лошадка» Л.Зеленской	«Петушок» Л.Зеленской	«Корова» Л.Зеленской	«Песенка зайчиков» М.Красева
4 неделя	«Лошадка» Л.Зеленской	«Петушок» Л.Зеленской	«Корова» Л.Зеленской	«Песенка зайчиков» М.Красева

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя		«Петушок» Л.Зеленской	«Зима прошла» А.Метлова	«Конь» Л.Зеленской	«Пес» Л.Зеленской
2 неделя	«Рождественская песенка» О.Фельцмана	«Петушок» Л.Зеленской	«Зима прошла» А.Метлова	«Конь» Л.Зеленской	«Пес» Л.Зеленской
3 неделя	«Зайка» Н.Римского- Корсакова	«Пес» Л.Зеленской	«Кошкин дом» А.Филиппенко	«Паровоз» З.Компанейца	«Свинья» Л.Зеленской
4 неделя	«Зайка» Н.Римского- Корсакова	«Пес» Л.Зеленской	«Кошкин дом» А.Филиппенко	«Паровоз» З.Компанейца	«Свинья» Л.Зеленской

СРЕДНЯЯ ГРУППА: ВОСПРИЯТИЕ

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	«Ах ты, береза» р.н.м.	«Ёжик» Л.Зеленской	«Мухомор» А.Пинегина	«Лиса» Л.Зеленской
2 неделя	«Ах ты, береза» р.н.м.	«Ёжик» Л.Зеленской	«Мухомор» А.Пинегина	«Лиса» Л.Зеленской
3 неделя	«Ах ты, береза» р.н.м.	«Ёжик» Л.Зеленской	«Мухомор» А.Пинегина	«Парад зверей» Л.Зеленской
4 неделя	«Ах ты, береза» р.н.м.	«Ёжик» Л.Зеленской	«Медвежата» М.Красева	«Парад зверей» Л.Зеленской

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя		«Колыбельная для кролика» А.Пинегина	«Песенка - чудесенка»	«Корова» Л.Зеленской	«Что зовем мы Родиной» Т.Бокач
2 неделя	«Рождественская песенка» О.Фельцмана	«Колыбельная для кролика» А.Пинегина	«Песенка - чудесенка»	«Корова» Л.Зеленской	«Что зовем мы Родиной» Т.Бокач
3 неделя	«Ах, вы, сени» р.н.м.	«Пароход» А.Пинегина	«Веснушки» В.Скурлатовой	«Конь» Л.Зеленской	«Бабочка» Л.Зеленской
4 неделя	«Ах, вы, сени» р.н.м.	«Пароход» А.Пинегина	«Веснушки» В.Скурлатовой	«Кошкин дом» А.Филиппенко	«Бабочка» Л.Зеленской

СТАРШАЯ ГРУППА: ВОСПРИЯТИЕ

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский	«Наша Родина» Е.Тиличевой	«Богатырские ворота» М.Мусорский
2 неделя	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский	«Болезнь куклы» П.Чайковский	«Наша Родина» Е.Тиличевой	«Богатырские ворота» М.Мусорский
3 неделя	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский	«Болезнь куклы» П.Чайковский	«Гимн России» А.Александрова	«Балет невылупившихся цыплят» М.Мусорский

	солдатиков» П.Чайковский	П.Чайковский.		птенцов» М.Мусорский
4 неделя	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский	«Болезнь куклы» П.Чайковский	«Гимн России» А.Александрова	«Балет невылупившихся птенцов» М.Мусорский

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя		«Слоны» К.Сен - Санс	«Весна» А.Вивальди	«Лебедь» К.Сен - Санс»	«День Победы» Д. Тухманова
2 неделя	«Шутка» И.С.Бах	«Слоны» К.Сен - Санс	«Весна» А.Вивальди	«Лебедь» К.Сен - Санс»	«День Победы» Д. Тухманова
3 неделя	«Неаполитанская песенка» П.Чайковский	«Будем в Армии служить»Ю.Чичков	«Подснежник» П.Чайковский	«Королевский марш львов» К. Сен- Санс	«Наша Родина - Россия» М. Сидоровой
4 неделя	«Неаполитанская песенка» П.Чайковский	«Будем в Армии служить» Ю. Чичков	«Подснежник» П.Чайковский	«Королевский марш львов» К. Сен- Санс	«Наша Родина - Россия» М. Сидоровой

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА: ВОСПРИЯТИЕ

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский	«Болезнь куклы» П.Чайковский	«Наша Родина» Е.Тиличевой	«Богатырские ворота» М.Мусорский
2 неделя	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский	«Болезнь куклы» П.Чайковский	«Наша Родина» Е.Тиличевой	«Богатырские ворота» М.Мусорский
3 неделя	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский	«Болезнь куклы» П.Чайковский	«Гимн России» А.Александрова	«Балет невылупившихся птенцов» М.Мусорский
4 неделя	«Марш деревянных	«Болезнь куклы» П.Чайковский	«Гимн России» А.Александрова	«Балет невылупившихся

	солдатиков» П.Чайковский			птенцов» М.Мусорский
--	--------------------------	--	--	----------------------

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя		«Слоны» Ш.К.Сен- Санс	«Весна» А.Вивальди	«Лебедь» Ш.К.Сен – Санс»	«День Победы» Д. Тухманова
2 неделя	«Шутка» И.Бах	«Слоны» Ш.К.Сен- Санс	«Весна» А.Вивальди	«Лебедь» Ш.К.Сен – Санс	«День Победы» Д. Тухманова
3 неделя	«Неаполитанская песенка» П.Чайковский	«Будем в Армии служить» Ю.Чичков	«Подснежник» П.Чайковский	«Королевский марш львов» Ш.К. Сен- Санс	«Наша Родина - Россия» М. Сидоровой
4 неделя	«Неаполитанская песенка» П.Чайковский	«Будем в Армии служить» Ю.Чичков	«Подснежник» П.Чайковский	«Королевский марш львов»Ш.К. Сен- Санс	«Наша Родина - Россия» М. Сидоровой

ПЕНИЕ

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранний возраст	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. 2. Учить внимательно слушать песню. 3. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым). 4. Учить проявлять интерес к песням. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) – ЛЯ (СИ). 2. Учить петь в одном темпе со всеми. 3. Чисто и ясно произносить слова. 4. Передавать характер песни (весело, протяжно, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать выразительному пению. 2. Формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ). 3. Развивать умение брать дыхание. 4. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение петь лёгким звуком в диапазоне (РЕ 1 – ДО 2), брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии. 2. Соблюдать динамику в песни (умеренно, громко, тихо). 3. Развивать сольное пение с 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. 2. Закреплять практические навыки выразительные исполнения песен. 3. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. 4. Чисто артикулировать.

	ласково, напевно). 5. Учить проявлять интерес к песням, эмоционально откликаться на них.	Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). 5. Учить откликаться ребёнка на музыку разных песен, проявлять интерес к пению.	аккомпанементом и без него. 4. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. 5. Развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).	5. Закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. 6. Формировать у детей предпосылки музыкальной грамотности.
--	---	---	---	---

РАННИЙ ВОЗРАСТ (1-3 лет): ПЕНИЕ

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	«Осенние картинки» М.Савельевой	«Осенние картинки» М.Савельевой	«Осенние картинки» М.Савельевой	«Вот пришла к нам зима» Е. Гольцовой
2 неделя	«Осенние картинки» М.Савельевой	«За окошком кто шалит?» Т.Бокач	«Вот пришла к нам зима» Е. Гольцовой	«Дед Мороз» С. Петровой
3 неделя	«За окошком кто шалит?» Т.Бокач	«За окошком кто шалит?» Т.Бокач	«Вот пришла к нам зима» Е. Гольцовой	«Маленькой ёлочке» Е.Тиличевой
4 неделя	«За окошком кто шалит?» Т.Бокач	«За окошком кто шалит?» Т.Бокач	«Дед Мороз» С. Петровой	«Дед Мороз» С. Петровой

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя		«Очень любим мамочку» Т.Бокач	«Очень любим мамочку» Т.Бокач	«Птичка» Т.Попатенко	«Дождик» Т.Попатенко
2 неделя	«Маленькой ёлочке» Е.Тиличевой	«Очень любим мамочку» Т.Бокач	«Мы печём пирожок» Г.Вихарёвой	«Птичка» Т.Попатенко	«Дождик» Т.Попатенко

3 неделя	«Дед Мороз» С. Петровой	«Мы печём пирожок» Г.Вихарёвой	«Жук» В.Карасёвой	«Петушок» р.н.м.	«Дождик» Т.Попатенко
4 неделя	«Спи, мой мишка» Е.Тиличевой	«Мы печём пирожок» Г.Вихарёвой	«Жук» В.Карасёвой	«Петушок» р.н.м.	«Дождик» Т.Попатенко

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА: ПЕНИЕ

	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь			
1 неделя	«Улетайте, тучки» З. Качаевой		«Улетайте, тучки» З. Качаевой		« Осень золотая» Л.Веселовой		«Добрый дедушка Мороз» И.Ольховик			
2 неделя	«Улетайте, тучки» З. Качаевой		«Улетайте, тучки» З. Качаевой		«Вот пришла к нам зима» Е.Гольцовой		«Добрый дедушка Мороз» И.Ольховик			
3 неделя	«Улетайте, тучки» З. Качаевой		«Осень к нам пришла» Н.Скрипкиной		«Наша ёлка» И.Ольховик		Добрый дедушка Мороз», Наша ёлка» И.Ольховик			
4 неделя	«Улетайте, тучки» З. Качаевой		«Осень к нам пришла» Н.Скрипкиной		«Наша ёлка» И.Ольховик		«Добрый дедушка Мороз», «Наша ёлка» И.Ольховик			
	Январь		Февраль		Март		Апрель		Май	
1 неделя			«Мамочка моя» Л.Старченко, «Бабушка» М.Картушиной		«Бабушка» М.Картушиной, «Мамочка моя» Л.Старченко		«Пальчик мой» Л.Гусевой, «Цап - царапки» Л.Гусевой		«Пришла весна» З. Качаевой	
2 неделя	«Добрый дедушка Мороз» И.Ольховик		«Мамочка моя» Л.Старченко, «Бабушка» М.Картушиной		«Мамочка моя» Л.Старченко, «Цыплята» А.Филиппенко		«Пальчик мой» Л.Гусевой, «Цап - царапки» Л.Гусевой		«Пришла весна» З. Качаевой	
3 неделя	«Наша ёлка»		«Мамочка моя» Л.Старченко, «Бабушка»		«Цыплята» А.Филиппенко,		«Пальчик мой» Л.Гусевой, «Автобус»		«Есть у солнышка	

	И.Ольховик	М.Картушиной	«Мамочка моя» Л.Старченко	А.Филиппенко	дружок» Е.Тиличевой
4 неделя	«Наша ёлка» И.Ольховик	«Мамочка моя» Л.Старченко, «Бабушка» М.Картушиной	«Цыплята» А.Филиппенко, «Мамочка моя» Л.Старченко	«Пальчик мой» Л.Гусевой, «Автобус» А.Филиппенко	«Дождик» р.н.м.

СРЕДНЯЯ ГРУППА: ПЕНИЕ

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	«Дождик» И.Ольховик, «Осень золотая» Н.Соломыкиной	«Дождик» И.Ольховик, «Осень золотая» Н.Соломыкиной	«Мамино сердечко» Н.Караваевой, «Осень золотая» Н.Соломыкиной	«Серебристая зима» Е.Гольцовой, «В гости к ёлке мы пришли» Т.Бокач
2 неделя	«Дождик» И.Ольховик, «Осень золотая» Н.Соломыкиной	«Дождик» И.Ольховик, «Осень золотая» Н.Соломыкиной	«Мамино сердечко» Н.Караваевой, «Осень золотая» Н.Соломыкиной	«Серебристая зима» Е.Гольцовой, «В гости к ёлке мы пришли» Т.Бокач
3 неделя	«Дождик» И.Ольховик, «Осень золотая» Н.Соломыкиной	«Дождик» И.Ольховик, «Осень золотая» Н.Соломыкиной	«Мамино сердечко» Н.Караваевой, «Осень золотая» Н.Соломыкиной	«Серебристая зима» Е.Гольцовой, «В гости к ёлке мы пришли» Т.Бокач
1 неделя	«Дождик» И.Ольховик, «Осень золотая» Н.Соломыкиной	«Поздравляем мамочку» Н.Ильиной, «Дождик» И.Ольховик, «Поздравляем бабушку» С.Хачко	«Поздравляем мамочку» Н.Ильиной, «Поздравляем бабушку» С.Хачко	«Хитрый ёжик» Л.Гусевой, «Цап - царапки» Л.Гусевой
4 неделя	«Дождик» И.Ольховик, «Осень золотая» Н.Соломыкиной	«Поздравляем мамочку» Н.Ильиной, «Солдатик молодой» И.Ольховик	«Поздравляем мамочку» Н.Ильиной, «Поздравляем бабушку» С.Хачко	«Хитрый ёжик» Л.Гусевой, «Цап - царапки» Л.Гусевой
2 неделя	« В гости к ёлке мы пришли» Т.Бокач, «Серебристая зима» Е.Гольцовой	«Поздравляем мамочку» Н.Ильиной, «Солдатик молодой» И.Ольховик	«Поздравляем мамочку» Н.Ильиной, «Поздравляем бабушку» С.Хачко	«Хитрый ёжик» Л.Гусевой, «Цап - царапки» Л.Гусевой
3 неделя	« В гости к ёлке мы пришли» Т.Бокач, «Серебристая зима» Е.Гольцовой	«Поздравляем мамочку» Н.Ильиной, «Солдатик молодой» И.Ольховик	«Я маленькая девочка» С.Насауленко, «Солдатик молодой» И.Ольховик	«Паровоз» Л.Компанейца, «Автобус» А.Филиппенко
4 неделя	«Серебристая зима» Е.Гольцовой, «Санки»М.Красева	«Поздравляем мамочку» Н.Ильиной, «Поздравляем бабушку» С.Хачко	«Я маленькая девочка» С.Насауленко, «Солдатик молодой» И.Ольховик	«Паровоз» Л.Компанейца, «Автобус» А.Филиппенко

СТАРШАЯ ГРУППА: ПЕНИЕ

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	«Осень золотая» М.Сидоровой, «Лучик золотой» Е.Гольцовой	«Осень золотая» М.Сидоровой, «Лучик золотой» Е.Гольцовой	«Мамино сердечко» Н.Караваемой, «Лучик золотой» Е.Гольцовой	«Ёлочка зеленая нарядилась» Е.Гольцовой, «Зима пришла» З.Качаевой
2 неделя	«Осень золотая» М.Сидоровой, «Лучик золотой» Е.Гольцовой	«Осень золотая» М.Сидоровой, «Лучик золотой» Е.Гольцовой	«Мамино сердечко» Н.Караваемой, «Осень золотая» М.Сидоровой	«Ёлочка зеленая нарядилась» Е.Гольцовой, «Зима пришла» З.Качаевой
3 неделя	«Осень золотая» М.Сидоровой, «Лучик золотой» Е.Гольцовой	«Осень золотая» М.Сидоровой, «Лучик золотой» Е.Гольцовой, «Армия Российская» В.Скурлатовой	«Мамино сердечко» Н.Караваемой, «Лучик золотой» Е.Гольцовой, «Веснушки» В.Скурлатовой, «Хитрый ёжик» Л.Гусевой	«Ёлочка зеленая нарядилась» Е.Гольцовой, «Зима пришла» З.Качаевой, «Веснушки» В.Скурлатовой
4 неделя	«Осень золотая» М.Сидоровой, «Лучик золотой» Е.Гольцовой, «Мой герой» Н.Бобковой	«Мама - солнышко моё» Е.Гольцовой, «Армия Российская» В.Скурлатовой	«Мамино сердечко» Н.Караваемой, «Осень золотая» М.Сидоровой, «Веснушки» В.Скурлатовой, «Хитрый ёжик» Л.Гусевой	«Ёлочка зеленая нарядилась» Е.Гольцовой, «Зима пришла» З.Качаевой, «Весенняя песенка» А.Филиппенко
2 неделя	«Осень золотая» М.Сидоровой, «Лучик золотой» Е.Гольцовой, «Мой герой» Н.Бобковой	«Мама - солнышко моё» Е.Гольцовой, «Армия Российская» В.Скурлатовой	«Мамино сердечко» Н.Караваемой, «Осень золотая» М.Сидоровой, «Веснушки» В.Скурлатовой, «Хитрый ёжик» Л.Гусевой	«Ёлочка зеленая нарядилась» Е.Гольцовой, «Зима пришла» З.Качаевой, «Весенняя песенка» А.Филиппенко
3 неделя	«Армия Российская» В.Скурлатовой, «Зима пришла» З.Качаевой	«Ручки золотые» Е.Гольцовой, «Мама - солнышко моё» Т.Эльпорт	«Ручки золотые» Е.Гольцовой, «Хитрый ёжик» Л.Гусевой	«Веснушки» В.Скурлатовой, «Весенняя песенка» А.Филиппенко
4 неделя	«Армия Российская» В.Скурлатовой, «Зима пришла» З.Качаевой	«Ручки золотые» Е.Гольцовой, «Мама - солнышко моё» Т.Эльпорт	«Ручки золотые» Е.Гольцовой, «Хитрый ёжик» Л.Гусевой	«Веснушки» В.Скурлатовой, «Весенняя песенка» А.Филиппенко

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА: ПЕНИЕ

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	«Почему скажите, дети» О.Григорьевой, «Капитошки» И.Ольховик	«Почему скажите, дети» О.Григорьевой, «Капитошки» И.Ольховик	«Золотая мама» Т.Соковой, «Капитошки» И.Ольховик	«На пороге Новый год» Е.Латуниной, «Новый год стучится в двери» О.Чермяниной
2 неделя	«Почему скажите, дети» О.Григорьевой, «Капитошки» И.Ольховик	«Почему скажите, дети» О.Григорьевой, «Капитошки» И.Ольховик	«Почему скажите, дети» О.Григорьевой, «Золотая мама» Т.Соковой	«На пороге Новый год» Е.Латуниной, «Новый год стучится в двери» О.Чермяниной
3 неделя	«Почему скажите, дети» О.Григорьевой, «Капитошки» И.Ольховик	«Почему скажите, дети» О.Григорьевой, «Капитошки» И.Ольховик	«Новый год стучится в двери» О.Чермяниной, «Золотая мама» Т.Соковой	«На пороге Новый год» Е.Латуниной, «Новый год стучится в двери» О.Чермяниной
4 неделя	«Почему скажите, дети»	«Почему скажите, дети»	«Новый год стучится в двери»	«На пороге Новый год»

О.Григорьевой, «Капитошки» И.Ольховик	О.Григорьевой, «Золотая мама» Т.Соковой	О.Чермяниной, «Золотая мама» Т.Соковой	Е.Латуниной, «Новый год стучится в двери»
--	--	---	--

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя		«Самый лучший папа у меня» Г.Дёмкиной	«В гостях у бабушки» Т.Эльпорт, «Мамин день» Т.Бокач	«Веснянка» Г.Лобачева «Что зовем мы Родиной» Т.Бокач	«Мы начинаем учиться» М.Васильевой, «Не забудем детский сад» Т.Соковой
2 неделя	«Мой город - герой» Н.Бобковой	«Самый лучший папа у меня» Г.Дёмкиной	«В гостях у бабушки» Т.Эльпорт, «Мамин день»Т.Бокач	«Веснянка» Г.Лобачева, «Что зовем мы Родиной» Т.Бокач	«Мы начинаем учиться» М.Васильевой, «Не забудем детский сад» Т.Соковой
3 неделя	«Чтоб больше не было войны» М.Сидоровой	«Самый лучший папа у меня» Г.Дёмкиной, «Мамин день» Т.Бокач	«В гостях у бабушки» Т.Эльпорт, «Мамин день» Т.Бокач	«Веснянка» Г.Лобачева, «Что зовем мы Родиной» Т.Бокач	«Мы начинаем учиться» М.Васильевой, «Не забудем детский сад» Т.Соковой
4 неделя	«Чтоб больше не было войны» М.Сидоровой	«Самый лучший папа у меня» Г.Дёмкиной, «Мамин день» Т.Бокач	«В гостях у бабушки» Т.Эльпорт, «Мамина улыбка»	«Мы начинаем учиться» М.Васильевой	«Мы начинаем учиться» М.Васильевой, «Не забудем детский сад» Т.Соковой

МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха, становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранний возраст	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. 2. Воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. 3. Учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой. 4. Передавать художественные образы. 5. Совершенствовать умения ходить и бегать. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки. 2. Совершенствовать основные виды движения (ходьба, бег). 3. Улучшать качество танцевальных движений. 4. Развивать умения выполнять движения в паре. 5. Эмоционально передавать игровые и сказочные образы. 6. Формировать навыки ориентировки в пространстве. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки. 2. Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон. 3. Обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах. 4. Выполнять простейшие перестроения. 5. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность. 2. Учить импровизировать движения разных персонажей. 3. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. 2. Продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. 3. Развивать танцевально-игровое творчество. 4. Формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

РАННИЙ ВОЗРАСТ (1-3 лет): МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	«Танец с листочками» М.Савельевой, «Игра с мишкой» Г.Вихарёвой	«Гопачок»М.Раухвергера, «Танец с листочками» М.Савельевой	«Танец с листочками» М.Савельевой, игра «Собери орешки» р.н.м	«Маленькой ёлочке» Е.Тиличевой, игра «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского
2 неделя	«Танец с листочками» М.Савельевой, «Игра с мишкой» Г.Вихарёвой	«Гопачок» М.Раухвергера, игра «Собери фрукты» р.н.м.	«Танец с листочками» М.Савельевой, игра «Собери орешки» р.н.м	«Вот пришла к нам зима» Е.Гольцовой, игра «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского
3 неделя	«Гопачок»М.Раухвергера,	«Танец с листочками»	«Танец с платочками»	«Танец с платочками»

	«Игра с мышкой» Г.Вихарёвой	М.Савельевой, Игра «Собери овощи» р.н.м	Г.Вихарёвой, игра «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Г.Вихарёвой, игра «Собери снежки» р.н.м.
4 неделя	«Гопачок»М.Раухвергера, «Игра с мышкой» Г.Вихарёвой	«Танец с листочками» М.Савельевой, игра «Собери овощи» р.н.м	«Танец с платочками» Г.Вихарёвой, игра «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	«Танец с платочками» Г.Вихарёвой, игра «Собери снежки» р.н.м.

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя		«Забытые пляски» Г.Вихарёвой, «Курочки и петушок» С.Насауленко	«Танец с палочками» О.Васьковой, «Курочки и петушок» С.Насауленко	«Танец с клубочками» Т.Бокач, «Игра с ёжиком» М.Сидоровой	Хоровод «Берёзка» Р.Рустамова, «Солнышко и дождик» М.Раухвергера
2 неделя	«Танец парами» н.н.м. Игра «Собери снежки» р.н.м.	«Забытые пляски» Г.Вихарёвой, «Курочки и петушок» С.Насауленко	«Танец с палочками» О.Васьковой, «Курочки и петушок» С.Насауленко	«Танец с клубочками» Т.Бокач, «Игра с ёжиком» М.Сидоровой	Хоровод «Берёзка» Р.Рустамова, «Солнышко и дождик» М.Раухвергера
3 неделя	«Танец парами» н.н.м., игра «Собери снежки» р.н.м.	«Танец с палочками» О.Васьковой, игра «Маленькие помощники» р.н.м.	«Танец с ленточками» С.Хачко, «Паровоз» А.Филиппенко	Танец «Приседай» А.Роомее, «Игра с ёжиком» М.Сидоровой	Хоровод «Берёзка» Р.Рустамова, «Солнышко и дождик» М.Раухвергера
4 неделя	«Танец парами» н.н.м, игра «Собери снежки» р.н.м.	«Танец с палочками» О.Васьковой, игра «Маленькие помощники» р.н.м.	«Танец с ленточками» С.Хачко, «Паровоз» А.Филиппенко	Танец «Приседай» А.Роомее, игра «Ой, летели птички» р.н.м.	Хоровод «Берёзка» Р.Рустамова, «Игра с ёжиком» М.Сидоровой

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА: МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	«Танец с листочками» Е.Гольцовой, игра «Смелые грибники» Е.Майковой	Танец «Подружились» Т.Вилькорейской, «Солнышко и дождик» М.Раухвергера	Танец с листочками» Е.Гольцовой, «Солнышко и дождик» М.Раухвергера	«Мы Мороза не боимся» И.Смирновой, игра «Собери снежки» р.н.м.
2 неделя	«Танец с листочками» Е.Гольцовой, игра «Смелые грибники» Е.Майковой	Танец «Подружились» Т.Вилькорейской, «Солнышко и дождик» М.Раухвергера	«Танец «Пальчики и ручки» М.Раухвергера, «Солнышко и дождик» М.Раухвергера	«Мы Мороза не боимся» И.Смирновой, игра «Собери снежки» р.н.м.
3 неделя	«Танец с листочками» Е.Гольцовой, игра «Смелые грибники» Е.Майковой	«На лесной тропинке» Е.Гольцовой, игра «Соберём урожай» р.н.м.	«Танец «Пальчики и ручки» М.Раухвергера, Игра «Пёс Барбос» С.Насауленко	Хоровод «Звери на ёлке» Г.Вихарёвой, игра «Украсть ёлку» р.н.м.
4 неделя	«Танец с листочками» Е.Гольцовой, игра «Смелые грибники» Е.Майковой	«На лесной тропинке» Е.Гольцовой, игра «Пёс Барбос» С.Насауленко	«Танец «Пальчики и ручки» М.Раухвергера, игра «Пёс Барбос» С.Насауленко	Хоровод «Звери на ёлке» Г.Вихарёвой, игра «Украсть ёлку» р.н.м.

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя		«Танец парами» н.н.м., игра «Собери клубочки» р.н.м.	«Танец парами» н.н.м, игра «Собери бусы» р.н.м	«Веселись, детвора» Т.Попатенко, игра «Хитрый кот» С.Насауленко	«К нам опять пришла весна», игра «Ой, летели птички» р.н.м.

2 неделя	Хоровод «Звери на ёлке» Г.Вихарёвой, игра «Украсть ёлку» р.н.м.	«Танец парами» н.н.м., игра «Собери клубочки» р.н.м	«Танец парами» н.н.м., «Солнышко и дождик» М.Раухвергера	«Веселись, детвора» Т.Попатенко, игра «Хитрый кот» С.Насауленко	«К нам опять пришла весна», игра «Ой, летели птички» р.н.м.
3 неделя	«Мы Мороза не боимся» И.Смирновой, игра «Украсть ёлку» р.н.м.	«Танец парами» н.н.м., игра «Собери клубочки» р.н.м	Хоровод «Помощники» М.Шутенко, «Солнышко и дождик» М.Раухвергера	«Веселись, детвора» Т.Попатенко, игра «Паровоз»	Танец «Стукалка» р.н.м, игра «Мышки» Л.Гусевой
4 неделя	«Мы Мороза не боимся» И.Смирновой, игра «Украсть ёлку» р.н.м.	Хоровод «Помощники» М.Шутенко, игра «Собери бусы» р.н.м.	Хоровод «Помощники» М.Шутенко, «Солнышко и дождик» М.Раухвергера	«Веселись, детвора» Т.Попатенко, игра «Паровоз»	Танец «Стукалка» р.н.м., Игра «Мышки» Л.Гусевой

СРЕДНЯЯ ГРУППА: МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	«Танец с листочками» Е.Гольцовой, « Игра с волком» Г.Вихарёвой	«Танец с листочками» Е.Гольцовой, « Игра с волком» Г.Вихарёвой	«Танец парами» л.н.м., игра «Хитрый кот» С.Насауленко	«Хоровод со снежками», игра «Дразнилка» р.н.м.
2 неделя	«Танец с листочками» Е.Гольцовой, « Игра с волком» Г.Вихарёвой	«Танец с листочками» Е.Гольцовой, « Игра с волком» Г.Вихарёвой	«Танец парами» л.н.м., игра «Хитрый кот» С.Насауленко	«Хоровод со снежками», игра «Дразнилка» р.н.м.

3 неделя	«Танец с листочками» Е.Гольцовой, « Игра с волком» Г.Вихарёвой	Хоровод «Соберем урожай» С.Насауленко, « Игра с волком» Г.Вихарёвой	«Танец парами» л.н.м., игра «Хитрый кот» С.Насауленко	«Хоровод с Дедом Морозом» М.Назаровой, игра «Дразнилка» р.н.м.
4 неделя	«Танец с листочками» Е.Гольцовой, « Игра с волком» Г.Вихарёвой	Хоровод «Соберем урожай» С.Насауленко, « Игра с волком» Г.Вихарёвой	«Танец парами» л.н.м., игра «Хитрый кот» С.Насауленко	«Хоровод с Дедом Морозом» М.Назаровой, игра «Дразнилка» р.н.м.

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя		«Мы любим маме помогать» С.Насауленко, «Игра с колокольчиком» С.Насауленко	«Мы любим маме помогать» С.Насауленко, игра «Паровоз»	«Веселись, детвора» Т.Попатенко», игра «Хитрый кот» С.Насауленко	«К нам опять пришла весна» М.Сидоровой, «Игра с ёжиком» М.Сидоровой
2 неделя	«Хоровод со снежками», Игра «Украсть ёлку» р.н.м.	«Мы любим маме помогать» С.Насауленко, «Игра с колокольчиком» С.Насауленко	«Мы любим маме помогать» С.Насауленко, игра «Паровоз»	«Веселись, детвора» Т.Попатенко, «Летчики, на аэродром» М.Раухвергера	«К нам опять пришла весна», М.Сидоровой «Игра с ёжиком» М.Сидоровой
3	«Хоровод со	«Мы любим маме	«Танец парами» л.н.м.,	«Веселись, детвора»	Веселись, детвора»

неделя	снежками» Игра «Украсть ёлку» р.н.м.	помогать» С.Насауленко, «Игра с колокольчиком» С.Насауленко	игра «Собери букет»	Т.Попатенко», игра «Поезд»	Т.Попатенко», игра «Медведь и пчелы» С.Насауленко
4 неделя	«Хоровод со снежками» Игра «Узнай по голосу» Е.Тиличевой	«Мы любим маме помогать» С.Насауленко, игра «Паровоз»	«Танец парами» л.н.м., игра «Собери букет»	«Веселись, детвора» Т.Попатенко», игра «Поезд»	Веселись, детвора» Т.Попатенко», игра «Медведь и пчелы» С.Насауленко

СТАРШАЯ ГРУППА: МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	Хоровод «Подарки осени» М.Сидоровой, игра «Собери грибочки»р.н.м.	Хоровод «Подарки осени» М.Сидоровой, игра «Собери грибочки» р.н.м.	«Танец с листочками», игра «Догадайся, кто поёт» Е.Тиличевой	Хоровод «Валенки» В.Шаинский, игра «Угадай-ка» р.н.м.
2 неделя	«Танец с листочками», игра «Звонкие капельки» Л.Гусевой	Хоровод «Подарки осени» М.Сидоровой, игра «Светофор» Ю.Чичкова	Хоровод «Подарки осени» М.Сидоровой, игра «Догадайся ,кто поёт» Е.Тиличевой	Хоровод «Валенки» В.Шаинский, игра «Угадай-ка» р.н.м.
3 неделя	Хоровод «Подарки осени» М.Сидоровой, игра «Собери грибочки»р.н.м.	Хоровод «Подарки осени» М.Сидоровой, игра «Собери грибочки» р.н.м.	Хоровод «Ходим кругом» р н.м., игра «Мамины помощники» р.н.м.	Хоровод «Ледяные ладошки», «Игра с Дедом Морозом» р.н.м.
4 неделя	Хоровод «Подарки осени»	«Танец с листочками»,	Хоровод «Ходим кругом»	Хоровод «Ледяные

М.Сидоровой, игра «Собери грибочки» р.н.м.	игра «Звонкие капельки» Л.Гусевой	р.н.м., игра «Мамины помощники» р.н.м.	ладошки», «Игра с Дедом Морозом» р.н.м.
--	--------------------------------------	--	---

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя		Упражнение «Салют» М.Сидоровой, игра «Будь ловким» Н.Ладухина	Танец парами, игра «Лиса и колобок» р.н.м.	Хоровод «Весной»С.Насауленко, игра «Медведь и пчёлы» С.Насаулнко	Упражнение «Салют» М.Сидоровой, игра «Будь ловким» Н.Ладухина
2 неделя	Упражнение «Салют» М.Сидоровой, игра «Буду в Армии служить» Е.Юпатовой	Танец парами, игра «Будь ловким» Н.Ладухина	Танец парами, игра «Лиса и колобок» р.н.м.	Хоровод «Весной» С.Насауленко, игра «Звездочет» С.Насауленко	Хоровод «Весной» С.Насауленко, игра «Звонкие капельки» Л.Гусевой
3 неделя	Упражнение «Салют» М.Сидоровой, игра «Буду в Армии служить» Е.Юпатовой	Танец парами, игра «Собери цветок» р.н.м.	Танец парами, игра «Медведь и пчёлы» С.Насаулнко	Хоровод «Весной» С.Насауленко, игра «Звездочет» С.Насауленко	Хоровод «Весной» С.Насауленко, игра «Звонкие капельки» Л.Гусевой
4 неделя	Упражнение «Салют» М.Сидоровой, игра «Буду в Армии служить» Е.Юпатовой	Танец парами, игра «Собери цветок» р.н.м.	Танец парами, игра «Медведь и пчёлы» С.Насаулнко	Хоровод «Весной» С.Насауленко, игра-эстафета «Юные пожарные»	Хоровод «Весной» С.Насауленко, игра «Звонкие капельки» Л.Гусевой

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА: МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	Хоровод «Соберём урожай» С.Насауленко, игра «Звездочёт» С.Насауленко	Парная полька, игра «Баба Яга» С.Насауленко	Парная полька игра «Овощи-фрукты» р.н.м.	«Сказочная полечка», игра «Баба Яга» С.Насауленко
2 неделя	Хоровод «Соберём урожай» С.Насауленко, игра «Звездочёт» С.Насауленко	Парная полька, игра «Баба Яга» С.Насауленко	Парная полька, игра «Овощи-фрукты» р.н.м.	«Сказочная полечка», игра «Баба Яга» С.Насауленко
3 неделя	«Танец с листочками», игра «Собери грибы» р.н.м.	Парная полька, игра «Плетень» р.н.м.	Парная полька, игра «Цветные веночки»	«Сказочная полечка», хоровод «Д.Мороз»Е.Гольцовой
4 неделя	«Танец с листочками», игра «Собери грибы» р.н.м.	Парная полька, игра «Плетень» р.н.м.	Парная полька, игра «Цветные веночки»	«Сказочная полечка», хоровод «Д.Мороз» Е.Гольцовой

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя		Упражнение «Салют» М.Сидоровой, игра Медведь и пчёлы» С.Насауленко	Парный танец Ю.Чичкова, игра «Украсть торт» р.н.м.	«Парная полька», игра «Ручейки и озера» р.н.м.	Флеш-моб «Детский сад», игра «Буду в Армии служить» Е.Юпатовой
2 неделя	Упражнение «Салют» М.Сидоровой, игра «Буду в Армии служить» Е.Юпатовой	Упражнение «Салют» М.Сидоровой, игра Медведь и пчёлы» С.Насауленко	Парный танец Ю.Чичкова, игра «Украсть торт» р.н.м.	«Парная полька», игра «Ракета, на взлет»	«Парная полька», игра «Буду в Армии служить» Е.Юпатовой

3 неделя	Упражнение «Салют» М.Сидоровой, игра «Буду в Армии служить» Е.Юпатовой	Упражнение «Моя Армия», игра «Буду в Армии служить» Е.Юпатовой	Парный танец Ю.Чичкова, игра «Долгая Арина» р.н.м.	«Парная полька», игра «Паровозик»	Флеш-моб «Прощальная», игра «Собери портфель» р.н.м.
4 неделя	Упражнение «Салют» М.Сидоровой, игра «Буду в Армии служить» Е.Юпатовой	Упражнение «Моя Армия», игра «Буду в Армии служить» Е.Юпатовой	Парный танец Ю.Чичкова, игра «Долгая Арина» р.н.м.	Флеш-моб «Детский сад», игра-эстафета «Юные пожарные»	Флеш-моб «Прощальная», игра «Хорошие и плохие отметки» р.н.м.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранний возраст	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ol style="list-style-type: none"> 1. Различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен. 2. Учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием. 2. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах. 2. Чётко передавать простейший ритмический рисунок. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе. 2. Развивать творчество детей. 3. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. 2. Учить играть на металлофоне и ударных инструментах. 3. Исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

РАННИЙ ВОЗРАСТ (1-3 лет): ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Сентябрь	Познакомить с музыкальным инструментом погремушка (игра «Разбудим Таню» муз.Е.Тиличевой)
Октябрь	Развивать чувство ритма, используя погремушку («Танец с погремушками» М.Раухвергера)
Ноябрь	Познакомить с музыкальным инструментом бубен (игра «Бубен» муз.Г.Фрида)
Декабрь	Развивать чувство ритма, используя бубен (игра «Бубен» муз.Г.Фрида)
Январь	Познакомить с музыкальным инструментом барабан («Ходим – бегаем» Е.Тиличевой)
Февраль	Познакомить с музыкальным инструментом дудочка («Полянка» р.н.м.)
Март	Развивать чувство ритма, используя барабан, и различать высоту звука, используя дудочку (игра «На чём играю» муз.Р.Рустамова)
Апрель	Развивать тембровый слух, используя погремушку и бубен (игра «Определи инструмент»)
Май	Развивать тембровый слух, используя барабан и дудочка (игра «Определи инструмент»)

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА: ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Сентябрь	Познакомить с музыкальным инструментом погремушка (дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» муз.Р.Рустамова)
Октябрь	Познакомить с музыкальным инструментом барабан (игра «Угадай, на чём играю?» муз. Е.Тиличевой)
Ноябрь	Познакомить с музыкальным инструментом дудочка (игра «Угадай, на чём играю?» муз. Е.Тиличевой)
Декабрь	Познакомить с музыкальным инструментом бубен (игра «Бубен» муз.Г.Фрида)

Январь	Развивать тембровый слух, используя погремушку, барабан, бубен, дудочку (игра «Определи инструмент»)
Февраль	Познакомить с музыкальным инструментом колокольчик («Игра с колокольчиком» муз. С.Насауленко)
Март	Познакомить с музыкальным инструментом треугольник (игра «Звонкие капельки» муз. Л.Гусевой)
Апрель	Развивать чувство ритма, используя дудочку и барабан (игра «Трубы и барабан» Е.Тиличевой)
Май	Развивать тембровый слух, используя колокольчик, треугольник, дудочку, барабан (игра «Определи инструмент»)

СРЕДНЯЯ ГРУППА: ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Сентябрь	Познакомить детей с музыкальным инструментам металлофон (игра «Угадай-ка» - бубен, колокольчик, металлофон)
Октябрь	Познакомить детей с деревянными ложками (попевка «Мы идём с флажками» Е.Тиличевой)
Ноябрь	Познакомить детей с шумовыми инструментами (игра «Тише - громче в бубен бей» Е.Тиличевой)
Декабрь	Игра «Угадай-ка» (на развитие тембрового слуха - бубен, колокольчик, металлофон, барабан, погремушка, ложки)
Январь	Познакомить детей с музыкальным инструментам треугольником (попевка «Небо синее» Е.Тиличевой)
Февраль	Понятие - народные инструменты, народный оркестр
Март	Оркестровка русской народной песни р.н.м. «Весёлые гуси»
Апрель	Оркестровка русской народной песни р.н.м. «Ах, ты, берёза»
Май	Игра «Угадай-ка» (на развитие тембрового слуха - бубен, колокольчик, металлофон, барабан, погремушка, ложки)

СТАРШАЯ ГРУППА: ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Сентябрь	Познакомить детей с ударными народными инструментами (игра «Ах, вы, сени» р.н.м.)
Октябрь	Познакомить детей с музыкальным инструментом треугольник (оркестровка песни «Лучик золотой» Е.Гольцовой)
Ноябрь	Познакомить детей с ударными народными инструментами (музыкально-дидактическая игра «Два барабана» Е.Тиличевой)
Декабрь	Познакомить детей с духовыми музыкальными инструментами: свистулька, дудочка (оркестровка «Светит месяц» р.н.м.)
Январь	Познакомить детей с музыкальными инструментами металлофон, ксилофон (оркестровка песни «Небо синее» Е.Гольцовой)
Февраль	Понятие - народные инструменты, народный оркестр
Март	Оркестровка русской народной песни р.н.м. «Полянка»
Апрель	Оркестровка русской народной песни р.н.м. «А я по лугу»
Май	Игра «Угадай-ка» (на развитие тембрового слуха - бубен, ксилофон, металлофон, барабан, свистулька, дудочка)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА: ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Сентябрь	Познакомить детей с музыкальными инструментами металлофон (оркестровка «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличевой)
Октябрь	Познакомить детей со струнными музыкальными инструментами виолончель, скрипка, альт, контрабас (дидактическая игра «Угадай-ка» («Лебедь» К.Сен-Санса, «Пиццикато И.Штрауса)
Ноябрь	Познакомить детей с ударными музыкальными инструментами тамбурин, маракасы, барабан (оркестровка «Небо синее», «В школу» Е.Тиличевой)
Декабрь	Познакомить детей с духовыми музыкальными инструментами труба, флейта (дидактическая игра «Угадай-ка» (Неаполитанская песенка» П.Чайковского, «Шутка» И.С.Баха)
Январь	Познакомить с видами оркестров (народный, симфонический) – оркестровка «Вальс» Е.Тиличевой
Февраль	Слушать произведения народного оркестра «Ай, все кумушки домой», аранжировка р.н.м «Ах, ты, берёза»
Март	Оркестровка «Ах, ты, берёза» р.н.м.
Апрель	Оркестровка «Весёлые гуси» р.н.м.

Май	Повторение и закрепление пройденного материала дидактическая игра «Угадай - ка»
------------	---

Занятия во всех возрастных группах проводятся 2 раза в неделю (в первую и вторую половину дня).

В МОУ разработано тематическое планирование на учебный год и на летний оздоровительный период. При определении тематики недель учитывались доступность их детям, развивающий и воспитывающий характер, занимательность.

При планировании непосредственно – образовательной деятельности воспитатели и узкие специалисты ориентируются на ведущую тему месяца и тему недели. Тема недели прослеживается в подборе игр, бесед и т. д. при организации совместной деятельности с детьми, которая осуществляется в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности, работе с родителями.

Примерное перспективное планирование праздников и развлечений

«День знаний»	<ul style="list-style-type: none"> • «Незнайка в гостях у ребят»
Осенние утренники	<ul style="list-style-type: none"> • «Осень в гости просим» (подготовительные группы); • «Осень к нам пришла опять» (старшие группы); • «Наш веселый огород» (средние группы); • «Колобок в осеннем лесу» (младшие группы); • «Приключения в осеннем лесу» (ясли)
Новый год	<ul style="list-style-type: none"> • «Морозко» (подготовительные группы); • «Беленький Снежок - Снегурочкин дружок» (старшие группы); • «Золотая рыбка» (средние группы); • «Новогодние сюрпризы Деда Мороза» (младшие группы); • «Веселый Новый год у елочки» (ясли)
2 февраля 23 февраля	<ul style="list-style-type: none"> • «Город-герой, город -солдат ,наш Волгоград» (старший дошкольный возраст); • «Наша Армия сильна» (старший дошкольный возраст)

8 марта	<ul style="list-style-type: none"> • «Мама-слово дорогое» (подготовительные группы); • «Веселое поздравление Карлсона» (старшие группы); • «Волшебное дерево» (средние группы); • «В гостях у Матрешки» (младшие группы); • «Как ребята искали Курочку» (ясли)
9 мая	<ul style="list-style-type: none"> • «Я помню, я горжусь...» (старший дошкольный возраст)
Выпуск	<ul style="list-style-type: none"> • "Ждет нас школа и звонок» (подготовительные группы)
«День защиты детей»	<ul style="list-style-type: none"> • «Сказочное путешествие по станциям»

III.

ВОСПИТАНИЕ

Цели, задачи

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (ст.2, п.2).

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Цель: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Направления воспитательной работы

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности - **культура и красота**. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения педагог должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания

Календарный план воспитательной работы Тематическое планирование (1-3 лет)

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	2-я неделя	«Кошка в гостях у ребят» (воспитывать доброе отношение к животным, через музыку)
Октябрь	3-я неделя	«Кукла Маша на прогулке» (воспитывать дружелюбие, через музыку)
Ноябрь	4-я неделя	«Поиграем с Куклой» (воспитывать бережное отношение к игрушкам, через музыку)
Декабрь	1-я неделя	«Первые шаги в мир театральных образов» (воспитывать интерес к народному творчеству, через музыку)
Январь	3-я неделя	«Зимушка – Зима» (воспитывать любовь к природе, через музыку)
Февраль	4-я неделя	«Кого разбудил Петушок»

		(спланировать детей участием в общих музыкальных играх)
Март	2-я неделя	«Бобик и его друзья» (воспитывать культуру общения, через музыку)
Апрель	2-я неделя	«Солнечные зайчики» (воспитывать любовь к русскому народному творчеству, через музыку)
Май	3-я неделя	«Весёлые музыканты» (воспитывать любовь к музыке)

Тематическое планирование (3-5 лет)

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	3-я неделя	«В гостях у Поиграйки» (воспитывать дружелюбие, через музыкальные подвижные игры)
Октябрь	4-я неделя	«Звонкий колокольчик» (знакомить детей с музыкальными инструментами)
Ноябрь	1-я неделя	«В гости к Бабушке» (воспитывать любовь к природе, через музыкальное восприятие)
Декабрь	2-я неделя	«Новогодняя карусель» (воспитывать в детях добрые качества по отношению к окружающим, через музыку)
Январь	4-я неделя	«Строим теремок» (прививать любовь к фольклору, через песенное исполнительство)
Февраль	3-я неделя	«Играем в солдатиков» (воспитывать общую музыкальную и двигательную культуру)
Март	4-я неделя	«В гости к Кукле»

		(воспитывать нормы культуры поведения и доброе отношение друг к другу, через музыку)
Апрель	1-я неделя	«Музыкальная шкатулка» (воспитывать взаимопомощь в музыкальных играх и уважение друг к другу)
Май	2-я неделя	«Весеннее Солнышко и пальчики» (прививать любовь и уважение к русскому народному творчеству)

Тематическое планирование (5-8 лет)

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	4-я неделя	«Путешествие в сказочную страну» (активизировать творческое воображение, через музыкально – театрализованную деятельность)
Октябрь	2-я неделя	«Детям о Чайковском» (воспитывать любовь к русской классической музыке, через музыкальное восприятие)
Ноябрь	3-я неделя	«Мы любим музыку» (воспитывать и развивать музыкальную культуру через все виды музыкальной деятельности)
Декабрь	4-я неделя	«Поговорим об оркестре» (знакомить детей с инструментами симфонического оркестра)
Январь	3-я неделя	«Рождественские забавы» (воспитывать уважения к народным традициям, через музыкальные русские народные игры)
Февраль	2-я неделя	«Загадки королевы Музыки» (знакомить детей с музыкой композиторов – классиков)

Март	3-я неделя	«Русские народные инструменты» (знакомить детей с инструментами русского народного оркестра)
Апрель	3-я неделя	«Весна пришла и сказку принесла» (прививать любовь к фольклору, через музыкально – театрализованную деятельность)
Май	4-я неделя	«Вслед за Синей птицей» (воспитывать любовь к русской классической музыке, через музыкальное восприятие)

Методическое обеспечение

- 1.Власенко О.П., Гальцова Е.А., Попова Г.П. Праздник круглый год. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2007. – 205 с.;
- 2.Гальцова Е.А. Инсценировки и игровые программы для детей 5 – 7 лет. Волгоград: Учитель, 2009. – 143 с.;
- 3.Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Чудеса для малышей. Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 112 с.;
- 4.Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО, 2004. – 240 с.;
- 5.Картушина М.Ю. Забавы для малышей: театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.;
- 6.Лапшина Г.А. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера – развлечения , музыкально – сюжетные игры) – Волгоград: Учитель, 2004. - 239 с.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

IV. ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1.

Программно – методическое обеспечение программы

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 352 с.;
2. Акулова О.В., Вербенец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Методический комплекс программы «Детство»: учебно – методическое пособие / науч. ред. Гогоберидзе А.Г. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2016. – 400с.;
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2010 г. – 656 с.

3.2.

Организация развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда по художественно-эстетическому развитию (музыка) обеспечивает полноценное развитие личности детей по данному направлению.

Проектирование предметно - развивающей среды осуществляется на основе:

- требований нормативных документов;
- реализуемой в МОУ основной образовательной программы детского сада.
- общих принципов построения предметно — пространственной среды (доступность, безопасность, полифункциональность, гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка, учёт половых и возрастных различий детей).

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно – пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной.

Хорошо продуманная и организованная предметно – развивающая среда стимулирует развитие социальных и коммуникативных компетентностей, креативности, любознательности, исследовательского интереса, инициативности, ответственности, произвольности, интеллектуальной и познавательной сферы – т.е. всех тех возрастных характеристик ребёнка, которые должны сформироваться на этапе завершения дошкольного образования. В детском саду имеется музыкальный зал, в котором продуман эстетический и цветовой дизайн, создающий комфортную, располагающую к занятиям обстановку. Собрана богатая коллекция костюмов и декораций, что способствует лёгкому вхождению ребёнка в игровую ситуацию и раскрытию его творческих способностей через изображаемый образ. Для формирования разносторонних способностей детей в детском саду собраны различные виды театра: пальчиковый, перчаточный, настольный, театр кукол «Би – ба – ба», театр кукол марионеток. Систематическая работа детей, непосредственно в музыкальном зале, каждый раз помогает им освоить это пространство и чувствовать себя здесь комфортно, и раскрепощено.

Зал оснащен техническими средствами обучения и воспитания (электронное пианино, синтезатор, мультимедийная доска, музыкальный центр, магнитофон).

Предметно – пространственная среда зала безопасна, наше оборудование соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно – пространственная среда зала доступна для всех воспитанников, в том числе и воспитанников с особыми возможностями здоровья и легко трансформируется в зависимости от образовательной деятельности и мероприятий детского сада.

Вариативность предметно – пространственной среды зала заключается в том, что оборудование и атрибуты обеспечивают свободный выбор детей.

В нашем зале имеются разнообразные музыкальные инструменты (погремушки, бубны, колокольчики, маракасы, трещётки, гармошки, аккордеоны, треугольники, металлофоны, дудочки, свистульки, арфы, деревянные ложки, ксилофоны, молоточки и т.д), атрибуты (платочки, ленточки, флажки, султанчики, листочки, клубочки, кубики, корзинки), дидактические игры и пособия, наглядный материал (портреты композиторов, репродукции тематических картин и иллюстраций к разделу «Восприятие музыки»).

В образовательной деятельности «Художественно эстетическое развитие» учитываются полоролевая специфика: во время занятий детей делим на команду мальчиков и девочек (мальчики выполняют какое-либо задание, девочки оценивают и наоборот), атрибуты берут по цветам (синие флажки, ленты – мальчикам, красные – девочкам).

Во всех группах детского сада имеются центры музыкального развития, которые оборудованы в соответствии с возрастом детей.

Периодически совместно с педагогами оборудование и инвентарь обновляется, меняется, изготавливается нестандартное оборудование своими руками (флажки, султанчики, ленточки, платочки).

Материально – техническое обеспечение и оснащенность художественно – эстетической деятельности

- Музыкальные инструменты и музыкальные игрушки;
- музыкально-дидактические игры для детей от 2 до 8 лет;
- тематические пособия;
- атрибуты для занятий и развлечений;
- костюмы для утренников, спектаклей и развлечений;
- техническое оснащение: пианино, синтезатор, музыкальный центр, магнитофон, мультимедийная доска, экран, компьютер.
- Музыкальный центр
- Электронное пианино
- Ширма
- Детские стульчики, стулья для взрослых
- интерактивная доска
- проектор
- музыкальный центр (колонка) с микрофонами
- музыкальный центр, электронное пианино, синтезатор.

3.3.

Список методической литературы

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). – Москва: Просвещение, 1984. – 288 с.
2. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). – Москва: Просвещение, 1983. – 208 с.

3. Буренина А.И., Сауко Т.Н., Топ – хлоп, малыши: программа музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. – 120 с.
4. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет). – Москва: Просвещение, 1981. – 155 с.
5. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. – Москва: Музыка, 1988. – 126 с.
6. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. Старшая группа. – Москва: Музыка, 1989. – 125 с.
7. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. Средняя группа. – Москва: Музыка, 1997. – 94 с.
8. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. – Москва: Музыка, 1989. – 110с.
9. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. – Москва: Музыка, 1995. – 125с.
10. Ветлугина Н., Музыкальный букварь- Москва: Музыка, 1989. – 110 с.
11. Вихарёва Г.Ф., Песенка, звени! – Методическое пособие. - СПб.: Детство – пресс; 1999. – 48 с.
12. Кононова Н.Г. Музыкально – дидактические игры для дошкольников. -Москва: Просвещение, 1982. – 96 с.
13. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – Москва: Просвещение. 1986. – 144 с.
14. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.
15. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.
16. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
17. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с.
18. Раевская Е.П., Руднева С.Д., Соболева З.Н. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. – Москва: Просвещение, 1991. – 222 с.
19. Радынова О.П. Слушаем музыку. – Москва: Просвещение, 1990. – 160 с.
20. Смирнова И.Г. Журнал «Колокольчик» № 3 – 61. – СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 1997 – 2016.
21. Иова Е.П., Иоффе А.Я., Головчинер О.Д. Утренняя гимнастика под музыку. – Москва: Просвещение, 1984. – 176 с.
22. Фонотека (Диски: «Музыкальные картинки», «Музыкальный зоопарк», «Свирель», «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Хоровод», «Шедевры классической музыки», «Песни нашей Победы», «Шедевры камерной музыки», «Танцевальная ритмика «Т.Суворовой, «Танцуй, малыш» Т.Суворовой и др.)